

SICAM, Pordenone, 10. – 13. Oktober 2017

## **Kesseböhmer: Neue „Arena“-Tablardesigns**

### **Holz und Metall – ein ideales Team**

Das Kesseböhmer-Programm ist bekannt für sein umfangreiches Tablar-Angebot mit einer Vielzahl von Varianten. Vom einfachen Drahtkorb bis zur wertigen „Arena“-Glasreling wird es jedem Anspruch, Geschmack und Geldbeutel gerecht. Auf der Sicam 2017 präsentiert der Bad Essener Beschlagspezialist zwei neue, auf den aktuellen Küchentrend abgestimmte Tablare und eröffnet damit der Küchenindustrie noch mehr Möglichkeiten einer individuellen Gestaltung des Schrankinnenlebens.

### **Holz statt Metall-Reling**

Das neue „Arena select“-Tablar ist für den Einsatz im „Tandem“, „Tandem solo“ und im „Convoy“ konzipiert. Es zeigt ein besonders gelungenes und äußerst harmonisches Zusammenspiel von Holz und Metall. Die Grundidee: Ein Basistablar mit niedrigem glanzverchromten oder anthrazit pulverlackiertem Rand, nahtlos verklebt mit einem anthrazitfarbenen Boden, dient als „Träger“ für einen Aufsatzrahmen aus wertigem Massivholz. Zur Wahl stehen hier die Trendfarben Eiche natur und Esche schwarz. Damit passen die neuen „Arena select“-Tablare perfekt in die Material- und Farbsystematik der „FineLine (MosaiQ)“-Innenausstattung von Holzwerk Rockenhausen. Sie können daher auch jederzeit mit verschiedensten Einsätzen, Boxen und „Raumteilern“ aus diesem Baukasten ergänzt werden.

### **Geschlossene Metalltablare**

Auch das neue „Arena pure“-Tablar zeigt sich in der aktuellen Kombination von Holz und Metall. Der Name ist Programm, denn die puristische geschlossene Formgebung passt hervorragend zur aktuellen geradlinig-modernen und zugleich wohnlichen Küchenarchitektur und dem minimalistischen Zargen-Design.

Bei dem neuen Tablar kommt die bewährte „Arena“-Fertigungstechnologie von Kesseböhmer zum Einsatz. Sie trägt entscheidend zu der hohen Tragkraft der Tablare bei. Die geradlinige, 55 mm hohe und mit einer schmalen umlaufenden Nut akzentuierte Metall-Umrandung ist in Pulverlack-Oberflächen lieferbar. Wobei insbesondere der aktuelle Anthrazit-Farbtönen die puristische Klarheit des Tablars betont.

Das neue Tablar passt gleichermaßen in den Hochschrankauszug „Dispensa“ und den Unterschrankauszug „Dispensa junior III“. Außerdem ist die neue „Arena pure“-Variante ab 2018 für den „LeMans“-Eckschrankauszug und den Schwenkschrankauszug „Tandem“/„Tandem solo“ lieferbar. So lässt sich auch mit dieser designorientierten Kesseböhmer-Innovation eine harmonische, durchgängige Schrankinnenausstattung gestalten.

Darüber hinaus erlauben beide neuen Tablare dem Küchenhersteller, einen individuellen Boden einzusetzen oder einen Einleger zu integrieren und so eine noch weitergehende, durchgängige und markentypische Innenausstattung zu realisieren.



*Bildtext 1: Das neue „Arena pure“-Tablar passt gleichermaßen in den Hochschrankauszug „Dispensa“ und den Unterschrankauszug „Dispensa junior III“ sowie in den Schwenkauszug „Tandem“, „Tandem solo“. Foto: Kesseböhmer*



*Bildtext 2: Die neue „Arena pure“-Variante ist ab 2018 auch für den „LeMans“-Eckschrankauszug lieferbar. Foto: Kesseböhmer*



*Bildtext 3: Das neue „Arena select“-Tablar ist für den Einsatz im „Tandem“, „Tandem solo“ und im „Convoy“ konzipiert. Es zeigt ein besonders gelungenes und äußerst harmonisches Zusammenspiel von Holz und Metall. Foto: Kesseböhmer*



*Bildtext 4: Die neuen „Arena select“-Tablare passen perfekt in die Material- und Farbsystematik der „FineLine (MosaiQ)“-Innenausstattung von Holzwerk Rockenhausen. Sie können daher auch jederzeit mit verschiedensten Einsätzen, Boxen und „Raumteilern“ aus diesem Baukasten ergänzt werden. Foto: Kesseböhmer*