

SICAM, Pordenone, 16. – 19. Oktober 2018

Klare Linie für moderne Küchenarchitektur: „ARENA pure“ von Kesseböhmer steht für schlankes Tablar-Design

Natürliche authentische Materialien, insbesondere Holz in Verbindung mit der puristischen Ästhetik moderner Beschläge, bestimmen den aktuellen Küchentrend. So geben auch die auf die schlanke Zargenoptik von Auszügen und Schubladen abgestimmten „Arena pure“-Tablare von Kesseböhmer mit Holzboden und nahtlos verklebter Metallreling ein zeitgemäßes Statement ab. Auf der Sicam vom 16. bis 19. Oktober 2018 in Pordenone demonstriert das Unternehmen, wie sich mit dieser designorientierten Innovation eine durchgängige und markentypische Schrankinnenausstattung gestalten lässt.

Das „Arena pure“-Tablar zeigt sich in der Kombination von Holz und Metall. Der Name ist Programm, denn die puristische geschlossene Formgebung passt hervorragend zur aktuellen geradlinigen und zugleich wohnlichen Küchenarchitektur und dem minimalistischen Zargen-Design.

Bei dem neuen Tablar kommt die bewährte „Arena“-Fertigungstechnologie von Kesseböhmer zum Einsatz. Sie trägt entscheidend zur hohen Tragkraft der Tablare bei. Die geradlinige und mit einer schmalen umlaufenden Nut akzentuierte Metall-Umrandung ist in den meisten pulverbeschichteten Kesseböhmer-Farben lieferbar, wobei insbesondere der aktuelle Anthrazit-Farbtönen die Klarheit des Tablars betont.

„Arena pure“ passt gleichermaßen in den Hochschrankauszug „Dispensa“ und den Unterschrankauszug „Dispensa junior III“. Außerdem ist die neue Tablar-Variante für den „LeMans“-Eckschrankauszug, das Türregal „Tandem side“ und den Schwenkauszug „Tandem“/„Tandem solo“ lieferbar – sowie ab 2019 auch für „Revo“ und „TurnMotion II“.

Das „Arena pure“-Tablar erlaubt dem Küchenhersteller, einen individuellen Einleger zu integrieren. Das eröffnet der Küchenindustrie noch mehr Möglichkeiten einer individuellen Gestaltung des Schrankinnenlebens.

Das Kesseböhmer-Programm ist bekannt für sein umfangreiches Tablar-Angebot mit einer Vielzahl von Varianten. Vom einfachen Drahtkorb bis zur wertigen „Arena“-Glasreling wird es jedem Anspruch, Geschmack und Budget gerecht.



Bildtext 1: Die auf die schlanke Zargenoptik von Auszügen und Schubladen abgestimmten „Arena pure“-Tablare von Kesseböhmer geben ein zeitgemäßes Statement ab. „Arena pure“ passt gleichermaßen in den Hochschrankauszug „Dispensa“ und den Unterschrankauszug „Dispensa junior III“. Foto: Kesseböhmer



Bildtext 2: Der Name beim „Arena pure“-Tablar ist Programm, denn die puristische geschlossene Formgebung passt zur aktuellen geradlinigen und zugleich wohnlichen Küchenarchitektur und dem minimalistischen Zargen-Design. Die neue Tablar-Variante ist auch für den „LeMans“-Eckschranksauszug lieferbar. Foto: Kesseböhmer